

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**CURSO 2023 / 2024**

**DEPARTAMENTO DE ALEMÁN Y FRANCÉS**

**I.E.S. MONTERROSO**  
**ESTEPONA**

<b>1.1. LÉGISLACIÓN</b>	<b>5</b>
ESO	5
BACHILLERATO	5
FORMACIÓN PROFESIONAL	5
<b>1.2. PRESENCIA DEL FRANCÉS EN EL IES MONTERROSO</b>	<b>6</b>
<b>1.3. PRESENCIA DEL ALEMÁN EN EL IES MONTERROSO</b>	<b>6</b>
<b>1.4. ASIGNACIÓN DE ENSEÑANZAS</b>	<b>6</b>
CUADRO DE PROFESORES Y GRUPOS	7
<b>1.5. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO</b>	<b>8</b>
<b>2. COMPETENCIAS</b>	<b>8</b>
<b>3. OBJETIVOS</b>	<b>9</b>
3.1. OBJETIVOS ESO Y BACHILLERATO	9
3.2. FP GRADO SUPERIOR GIAT	9
<b>4. SABERES BÁSICOS</b>	<b>11</b>
4.1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	11
FRANCÉS	11
4.2. CONCRECIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE. FRANCÉS	12
1º ESO	12
2º ESO	13
3º ESO	14
4º ESO	15
1º BACHILLERATO. NIVEL ELEMENTAL	16
1º BACHILLERATO NIVEL INTERMEDIO	17
2º BACHILLERATO	17
F.P. GRADO SUPERIOR GIAT	18
4.3. TEMPORALIZACIÓN FRANCÉS	19
1º ESO	19
2º ESO	19
3º ESO	19
4º ESO	20
1º BACHILLERATO	20
FP. GRADO SUPERIOR GIAT	20
4.4 SITUACIONES DE APRENDIZAJE. ALEMÁN	20
4.5. CONCRECIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE. ALEMÁN	21
1º ESO	21
2º ESO	23
3º ESO	24
4º ESO	25
1º BACHILLERATO	27
4.6 TEMPORALIZACIÓN ALEMÁN	28
4.7. TEMAS TRASVERSALES	28
4.8. PLAN LECTOR	29
4.9. EFEMÉRIDES	29
<b>5. METODOLOGÍA</b>	<b>29</b>
5.1. ORIENTACIONES GENERALES	29

<b>5.2. DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS</b>	<b>29</b>
5.2.1. ESTRUCTURA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	29
5.2.2. AGRUPAMIENTOS Y TIEMPOS	30
5.2.3. MATERIALES Y RECURSOS	30
5.2.4. LIBROS DE TEXTO	30
FRANCÉS	30
ALEMÁN	31
<b>5.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.</b>	<b>31</b>
ALEMÁN	31
FRANCÉS	31
<b>6.1. MEDIDAS METODOLÓGICAS</b>	<b>32</b>
<b>6.2. MEDIDAS CURRICULARES</b>	<b>32</b>
6.2.1 PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN. DEFINICIÓN Y OBJETIVOS.	32
<b>6.3. RESPONSABLES</b>	<b>33</b>
<b>7. EVALUACIÓN</b>	<b>34</b>
7.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN	34
7.2. TIPOS DE EVALUACIÓN	34
7.3. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	34
7.4. CONTEXTOS DE EVALUACIÓN	34
7.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	35
ESO-BACHILLERATO	35
FP GIAT	36
CALIFICACIÓN FINAL ORDINARIA	36
PLAN DE RECUPERACIÓN	36
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA	36
<b>8. PLAN DE APOYO PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES. FRANCÉS Y ALEMÁN</b>	<b>37</b>
ALUMNOS DE CONTINUIDAD	37
ALUMNOS DE NO CONTINUIDAD	37
SABERES BÁSICOS A RECUPERAR	37
METODOLOGÍA	37
EVALUACIÓN	37
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	38
CALENDARIO EXÁMENES	38
<b>9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>	<b>39</b>
<b>10. ANEXOS</b>	<b>39</b>
ANEXO I. INFORME INDIVIDUALIZADO PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE ALEMÁN / FRANCÉS 1º BACHILLERATO.	39
ANEXO II. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	39
ANEXO III. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	39
ANEXO IV. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS LOMLOE.	39
ANEXO I. INFORME INDIVIDUALIZADO PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE ALEMÁN / FRANCÉS 1º BACHILLERATO.	40
ANEXO II. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	41

<b>ANEXO III. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS</b>	<b>43</b>
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	43
PRODUCTION DE TEXTOS ORALES	43
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	44
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	45
<b>ANEXO IV. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS LOMLOE.</b>	<b>45</b>

# 1. CONTEXTUALIZACIÓN

Este documento se presenta como la concreción de los diferentes elementos del currículum definidos en la LOMLOE a las características del alumnado que cursa el área de francés o alemán como segunda lengua extranjera en el IES Monterroso de Estepona en el curso 2023-2024.

## 1.1. LÉGISLACIÓN

Este proyecto curricular del área de lenguas extranjeras para las etapas de ESO, Bachillerato y Formación Profesional de grado superior contribuirá a la adquisición de los fines y principios establecidos en la LOMLOE para estas etapas, así como a los principios y finalidades marcados en el Proyecto Educativo de Centro. Además, contribuirá al desarrollo de una competencia plurilingüe y multicultural, a una educación transversal, al conocimiento y uso de las TICs y la adquisición del perfil de salida del alumnado a través del desarrollo de las competencias clave, en particular la competencia lingüística en lenguas extranjeras.

Para la redacción de esta programación se han seguido las directrices y orientaciones de documentos que se enumeran a continuación:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

### ESO

- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas

### BACHILLERATO

- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Corrección de errores del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía. (BOJA núm. 90, de 15.5.2023)
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

### FORMACIÓN PROFESIONAL

- **Real Decreto 127/2014** de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban

14 títulos profesionales básicos, se fijan sus currículum básicos y se modifica el **Real decreto 1850**/de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006 de Educación, de 3 de mayo.

## 1.2. PRESENCIA DEL FRANCÉS EN EL IES MONTERROSO

El área de francés como segunda lengua extranjera aparece en todas las etapas educativas presentes en el instituto con una carga lectiva de 33 horas semanales.

- **ESO:** 21 horas distribuidas en
  - ✓ 5 grupos de 1º ESO: 10 horas
  - ✓ 2 grupos de 2º ESO: 4 horas.
  - ✓ 2 grupo de 3º ESO: 4 horas.
  - ✓ 1 grupo de 4º ESO: 3 horas.
- **Bachillerato:** 6 horas distribuidas
  - ✓ en dos grupos de 1º bachillerato. 4 horas semanales.
  - ✓ 1 grupo de 2º bachillerato. 2 horas semanales.
- **F. Profesional, grado superior de Guía, Información, Asistencia al Turismo:** 5 horas semanales.

La asignatura de Francés es impartida por tres profesores: D Azahara Luque Diéguez, Dª Angela Marcos Cruz, y D. Luis Vilches Quero, quien asume la jefatura de dpto.

La reunión de dpto. se ha fijado los martes a las 09:15.

## 1.3. PRESENCIA DEL ALEMÁN EN EL IES MONTERROSO

El área de alemán como segunda lengua extranjera también aparece en las etapas de ESO y Bachillerato con una carga lectiva de 15 horas semanales.

- **ESO:** 9 horas distribuidas en
  - 2 grupos de 1º ESO: 4 horas
  - 1 grupo de 2º ESO: 2 horas.
  - 1 grupo de 3º ESO: 2 horas.
  - 1 grupo de 4º ESO: 3 horas.
- **Bachillerato:** 4 horas distribuidas
  - 1º bachillerato: 2 grupo: 4 horas semanales.

La asignatura de Alemán es impartida por Dña. Mª Mercedes Gómez Chacón y Dª María Martín Fernández.

## 1.4. ASIGNACIÓN DE ENSEÑANZAS

La asignación de enseñanzas se ha realizado siguiendo el procedimiento establecido empezando la petición el profesor con mayor antigüedad en el cuerpo y respetando los condicionantes: dos profesores conectados para los cuatro grupos de 1º ESO.

- Dª Mercedes Gómez Chacón opta por una media jornada, teniendo 13 horas de alemán.
- Dª Azahara Luque Diéguez tiene una carga de 14 horas de francés.
- Dª Angela Marcos Cruz tiene una carga de 12 horas de francés.

- D<sup>a</sup> María Martín Fernández tiene una carga de dos horas de alemán.
- D. Luis Vilches Quero tiene una carga de 7 horas de francés.

Para completar horario lectivo, el profesorado de francés asume 4 horas de Lengua Castellana y Literatura de 1º ESO, 8 horas de Refuerzo de lengua de 1º ESO, 6 horas de Oratoria y debate de 3º ESO, junto a una tutoría de 3º ESO y la jefatura de dpto., que recae sobre D. Luis Vilches Quero.

### CUADRO DE PROFESORES Y GRUPOS

PROFESOR/A	MATERIA	CURSO	N.º GRUPOS	N.º HORAS
M <sup>a</sup> Mercedes Gómez Chacón	ALEMÁN	1º ESO D-E-G	1	2
		2º ESO A-B	1	2
		3º ESO C-D	1	2
		4º ESO B-C-D-F	1	3
		1 BAC A-B-E-F	2	2
	TOTAL HORAS			13
Azahara Luque Diéguez	FRANCÉS	1º ESO B-F	1	2
		1º ESO C-E	1	2
		2º ESO C-D-H	1	3
		4º ESO B-C-D-F-G-H	1	3
		1 BAC A-B-C-D-E-F	2	4
	TOTAL HORAS			14
Angela Marcos Cruz	FRANCÉS	1º ESO A	1	2
		1º ESO D-G	1	2
		2º ESO C-D-G-H	1	2
		3º ESO A-E-G	1	2
		3º ESO F	1	2
		2º BAC A-B-C-D-E-F	1	2
	TOTAL HORAS			12
María Martín Fernández	ALEMÁN	1º ESO C-E	1	2
Luis Vilches Quero	FRANCÉS	1º ESO B	1	2
		2º GIAT	1	5
		TOTAL HORAS		7

## 1.5. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

El alumnado que elige el área de lenguas extranjeras como materia optativa presenta un perfil intelectual elevado. Suelen ser alumnos con unos resultados académicos superiores a la media y que no presentan dificultades en el área de Lengua Castellana y Literatura. Algunos de ellos son objeto de ACACCI.

Sin embargo, los alumnos de 1º ESO cursarán obligatoriamente una segunda lengua extranjera, creándose cinco grupos de francés y dos de alemán. Al perder el carácter optativo, pueden aparecer alumnos poco motivados y desinteresados en el estudio de una segunda lengua extranjera o con necesidades educativas particulares, que deberán identificarse en la evaluación inicial del curso para elegir la mejor opción para ellos.

A medida que se avanza en los cursos, se produce una pérdida progresiva de alumnado debido al carácter académico de la materia. El hecho de la ampliación de la optatividad por cursos no favorece la elección de nuestra área.

En 1º bachillerato el perfil del alumnado es heterogéneo. Este curso académico, al ser una materia optativa, encontramos alumnos más motivados e interesados en el estudio de una segunda lengua extranjera, creándose un grupo de nivel inicial y otro intermedio. En 2º bachillerato se trabajará un nivel A2+.

Por último, resaltamos la diversidad de orígenes del alumnado, procedentes de numerosos países de Europa y norte de África, lo que nos permitirá trabajar la competencia plurilingüe y multicultural.

La programación responderá a esta diversidad de capacidades, intereses y motivaciones.

## 2. COMPETENCIAS

La materia Segunda Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

### *Competencia en comunicación lingüística*

Relacionada con el lenguaje y la comunicación, favorece el enriquecimiento del repertorio lingüístico del alumnado, ya que una segunda lengua extranjera aporta además una reflexión sobre el funcionamiento tanto de las lenguas extranjeras como de la lengua materna.

### *Competencia plurilingüe*

Los conocimientos, destrezas y actitudes que implica esta materia ayudan al enriquecimiento del repertorio plurilingüe e intercultural del alumnado.

### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

Aplicar una metodología ecléctica donde el razonamiento sirva para resolver problemas o extraer conclusiones es un pilar básico en la interacción y supone un estímulo para hablar una segunda lengua extranjera.

### *Competencia digital*

Un uso seguro y crítico de esta competencia permite al alumnado desenvolverse en entornos digitales reforzando el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, (como motor de formación o como fuente de información) y permitiendo el acceso a diversas culturas.

### *Competencia personal, social y aprender a aprender*



Implica la capacidad de reflexión y la gestión del propio aprendizaje en el que el alumnado debe considerar la segunda lengua como algo que se aprende a utilizar incorporando sus conocimientos de modo constructivo, teniendo en cuenta los intereses y emociones de otros y resolviendo conflictos.

#### *Competencia ciudadana*

El uso efectivo de una segunda lengua extranjera supone para el alumnado un impulso para valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y practicar una ciudadanía activa.

#### *Competencia emprendedora*

Poner en práctica estrategias para el aprendizaje de una segunda lengua extranjera incide en el desarrollo de la iniciativa y del emprendimiento, a la vez que sentido crítico, creatividad y compromiso. La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

#### *Competencia en conciencia y expresión culturales*

La segunda lengua extranjera fortalece la comprensión y respeto por las ideas que transmiten las diferentes lenguas y culturas en una Europa multilingüe y facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

### **3. OBJETIVOS**

Esta programación contribuirá a la adquisición de los objetivos generales de la etapa de ESO, Bachillerato y FP fijados por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en su desarrollo curricular posterior.

#### **3.1. OBJETIVOS ESO Y BACHILLERATO**

Los objetivos de las secuencias didácticas que componen esta programación contribuirán al desarrollo de las seis competencias específicas fijadas el currículum de las lenguas extranjeras, relacionadas con la comprensión, producción, interacción, mediación, plurilingüismo e interculturalidad, descritas en el currículum de lengua extranjera de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

#### **3.2. FP GRADO SUPERIOR GIAT**

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles relevantes de texto orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes emitidos con claridad por medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.
9. Lograr una expresión oral fluida, correcta y consciente en relación con el grado de conocimientos adquiridos.
10. Utilizar las estrategias de lectura y organización de la información para aumentar la precisión de la comunicación.
11. Redactar sobre temas cotidianos respetando los rasgos básicos del código y adecuando los esquemas formales correspondientes al tipo de texto.
12. Aplicar funciones discursivas, estructuras y entonaciones apropiadas en situaciones contextualizadas y descontextualizadas.
13. Reproducir oralmente y por escrito los modelos propuestos y a partir de ellos crear nuevas situaciones de realidad.
14. Reflexionar acerca de los errores y su corrección, así como utilizar los conocimientos de otras lenguas para profundizar en el estudio de la lengua francesa.
15. Valorar la cultura francesa y reflexionar sobre sus distintas manifestaciones.
16. Respetar y valorar las opiniones y producciones del grupo.

## 4. SABERES BÁSICOS

### 4.1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

#### FRANCÉS

1º ESO	UD1: Inscription carte de membre centre de loisirs
	UD2: Présenter le photogramme de sa famille
	UD3: Trouver un itinéraire pour arriver au centre de loisirs
	UD4: Faire parler ses animaux domestiques.
	UD5: Créer l'arbre de la solidarité
	UD6: Participer à un concours photo.
2º ESO	UD1: S'inscrire à un fan-club
	UD2: Préparer une affiche avec des prédictions météo et les présenter.
	UD3: Inventer un sandwich et présenter la recette en classe
	UD4: Créer la chambre idéale
	UD5: Créer le mosaïque de la convivialité
	UD6: Inventer des épreuves pour un jeu télévisé.
3º ESO	UD1: Créer un blason et trouver sa devise
	UD2: Faire un reportage photo sur son collègue
	UD3: Présenter son héros /héroïne
	UD4: Faire des micro-trottoirs
	UD5: Utiliser les cinq sens
	UD6: Décrire ses trois meilleurs kifs de la semaine.
4º ESO	UD1: Trouver les mots qui vous définissent
	UD2: Identifier sa ligne de vie
	UD3: Inventer la recette du bonheur
	UD4: Réaliser un livre des désirs
	UD5: Organiser un marché de connaissances
	UD6: Créer la boîte des bons moments de la classe.
1ºBAC DÉBUTANT	UD1: Prendre contact avec des correspondants
	UD2: Présenter sa famille
	UD3: Parlons loisirs.
	UD4: Enquête sur les habitudes alimentaires.
	UD5: Élaborer un carnet de mode.
	UD6: Présenter sa ville
1º 2º-BAC INTERMÉDIAIRE	UD1: Présentons-nous
	UD2: Notre carnet de voyage
	UD3: Présentons une recette
	UD4: Enquêtons sur les loisirs
	UD5: Faisons un reportage
	UD6: Présentons notre futur métier

## 4.2. CONCRECIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE. FRANCÉS

### 1º ESO

	GRAMMAIRE	LEXIQUE	OBJECTIFS COMMUNICATIFS	CONJUGAISON
<b>UNITÉ 0</b>	Les pronoms personnels sujet	Les salutations Le langage de la classe Le matériel de la classe L'alphabet	Saluer quelqu'un Prendre congé Se présenter Épeler Communiquer en classe	Le verbe être et Le verbe s'appeler
<b>UNITÉ 1</b> <b>Salut! C'est nous!</b>	C'est, ce sont, Voici + prénom Le genre des pays et des adjectifs de nationalité Le genre des professions Habiter, être + à, au, aux, en + nom de pays ou de ville L'interrogation La négation	Le nom de pays et les nationalités Les nombres de 0 à 100 Les noms de métiers	Identifier quelqu'un Se présenter et présenter quelqu'un Demander et donner des informations	Le verbe avoir J'habite / tu habites
<b>UNITÉ 2</b> <b>J'aime les animaux</b>	Les articles définis et indéfinis Les pluriel des noms Les adjectifs possessifs La négation en...pas de/d' la phrase interrogative	La famille et les animaux domestiques Les jours de la semaine et les mois de l'année	Parler de ses animaux domestiques Exprimer ses goûts Parler de sa famille Demander et dire la date	Les verbes en -er: aimer, détester
<b>UNITÉ 3</b> <b>En ville!</b>	Les articles contractés Les prépositions de lieu À / en + moyen de transport	Les lieux de la ville Les moyens de transport	Inviter quelqu'un Accepter ou refuser une invitation Dire où on va et d'où l'on vient Demander et indiquer un chemin Situer dans l'espace	Le présent de l'indicatif des verbes aller, venir et prendre L'impératif
<b>UNITÉ 4</b> <b>Mes loisirs!</b>	Faire de / jouer à / de Le pronom on La fréquence	Les sports et les loisirs Les activités quotidiennes L'heure et les moments de la journée	Parler de ses activités quotidiennes Exprimer la fréquence d'une action Demander et dire l'heure Raconter sa journée	Le verbe faire Les verbes pronominaux
<b>UNITÉ 5</b> <b>Nous sommes solidaires</b>	Il y a / Il n'y a pas de ... La quantité: beaucoup de / combien de Le pluriel des noms Pour, pourquoi et	Les vêtements et les couleurs La solidarité	Dire ce que l'on veut Exprimer la quantité Dire ce que l'on va faire Exprimer la cause et le but	Le futur proche Le présent du verbe vouloir

<b>UNITÉ 6</b> <b>On est tous différents!</b>	parce que..			
	Le genre des noms et des adjectifs C'est / Il est / il a Avoir mal	Les parties du corps Les adjectifs pour décrire le physique et le caractère d'une personne Les adjectifs pour décrire l'état d'âme d'une personne	Décrire le physique et le caractère de quelqu'un Exprimer la douleur Exprimer ses sentiments	Le présent du verbe mettre

## 2º ESO

	GRAMMAIRE	LEXIQUE	OBJECTIFS COMMUNICATIFS	CONJUGAISON
<b>UNITÉ 0</b>	Qui est-ce? C'est	Le collège les nombres de 100 à 1000	Sé présenter identifier quelqu'un donner ses coordonnées	
<b>UNITÉ 1</b>	Les pronoms toniques le genre et nombre des adjectifs la négation en...pas/rien/ni...ni	Les loisirs les adjectifs pour caractériser	Parler de ses intérêts et préférences décrire le caractère de quelqu'un	Le présent d'indicatif des verbes préférer et se lever
<b>UNITÉ 2</b>	Les adjectifs possessifs les adjectifs démonstratifs	La météo les sensations physiques	Intéragir au téléphone parler du temps proposer, accepter, refuser	Connaître et savoir les verbes impersonnels météo
<b>UNITÉ 3</b>	Les articles partitifs la quantité précise	L'alimentation, les magasins, les mesures, la recette e cuisine	Donner des indications pour une recette exprimer la quantité faire des courses	Les verbes en -ir les verbes en -er (acheter/manger) le conditionnel de politesse boire
<b>UNITÉ 4</b>	Les nombres ordinaux la comparaison les prépositions et adverbess de lieu	L'habitat et le logement les tâches ménagères la fréquence	S'informer sur le logement décrire sa maison comparer situer dans l'espace	Commencer sortir et partir
<b>UNITÉ 5</b>	pouvoir+infinitif devoir+infinitf il faut+infinitf	Les normes, les valeurs	Demander et Donner la permission donner des ordres, conseils exprimer l'obligation, la possibilité	Pouvoir, devoir l'imperatif affirmatif et négatif
<b>UNITÉ 6</b>	Parce que alors mais	La formation et les études	Exprimer la cause, la conséquence et l'opposition	Le passé composé avec avoir.

### 3º ESO

	GRAMMAIRE	LEXIQUE	OBJECTIFS COMMUNICATIFS	CONJUGAISON
UNITÉ 0	Les mots interrogatifs	Les vêtements Les moyens de transport L'alimentation Les jours de la semaine L'heure Les noms de métiers Les adjectifs pour décrire le physique La radio	Donner la bienvenue Faire connaissance Parler d'un programme d'études	Révision du présent et du passé composé
UNITÉ 1	La négation ne.....jamais /personne/rien/ plus Les pronoms COD Les adverbes de fréquence	Les professions	Donner des informations sur des activités récentes et présentes Parler de soi-même et des autres Exprimer la fréquence Décrire le travail de quelqu'un	Le passé récent Le présent progressif Le futur proche
UNITÉ 2	Les pronoms relatifs qui/que/où Les prépositions de lieu	Les lieux et expressions pour se donner rendez-vous Les adjectifs pour décrire un lieu et un monument	Proposer une sortie Accepter ou refuser une invitation Décrire et caractériser un lieu Situer dans l'espace	Le présent de l'indicatif du verbe descendre
UNITÉ 3	Les marqueurs chronologiques	Les voyages	Raconter des expériences passées Organiser son discours Parler d'un voyage Situer dans le temps	Le passé composé avec les auxiliaires être et avoir
UNITÉ 4	Espérer que+ futur Avoir envie de + inf.	Les projets Les expressions de l'opinion	Situer dans le temps Exprimer des vœux, des souhaits et des désirs Donner son opinions Parler et faire des projets	Le futur simple Le présent des verbes croire et recevoir
UNITÉ 5	L'interrogation avec inversion du sujet Les pronoms interrogatifs Les comparatifs et les superlatifs Avoir besoin de	Les objets Les cinq sens	S'informer sur un objet Décrire et caractériser un objet Exprimer le besoin Comparer et exprimer les similitudes et les différences	Le présent de l'indicatif des verbes voir, offrir, découvrir et ouvrir
UNITÉ 6	Exprimer l'obligation: il faut / devoir + infinitif Exprimer l'interdiction :	L'interdiction Les sensations et Les émotions	Exprimer l'obligation et l'interdiction Conseiller Exprimer ses	Les verbes en -yer L'imparfait et le passé composé

	il en faut pas / il est interdit de + infinitif Les adjectifs et les pronoms indéfinis Les pronoms COI		sentiments et ses états d'âme	
--	--	--	-------------------------------	--

## 4º ESO

	F. COMMUNICATIVES	LEXIQUE	GRAMMAIRE	CONJUGAISON
UNITÉ 0	Présenter et identifier quelqu'un parler d'une institution	Les sports, les loisirs les caractéristiques d'un objet	Pronoms relatifs qui que où les pronoms COD-COI Les adjectifs possessifs les adjectifs/pronoms indéfinis la négation rien, personnel avoir besoin de	Le passé composé avec avoir et être le futur simple
UNITÉ 1	Décrire et caractériser quelqu'un faire des appréciations parler des habitudes au passé	La solidarité les adjectifs pour caractériser		L'imparfait les formes impersonnelles
UNITÉ 2	Situer dans le temps exprimer la certitude raconter au passé exprimer la durée et la simultanéité	Internet et l'informatique	Pronom y-en marqueurs temporels arrêter de + infinitif	Passé composé / imparfait
UNITÉ 3	Exprimer son enthousiasme, son indifférence, sa déception féliciter, encourager faire une réservation commander un menu exprimer la quantité	La gastronomie l'expression de la politesse l'expression précise	Quel interrogatif pronoms démonstratifs plein de, plusieurs pronom en COD Pronoms possessifs	Le plus-que-parfait
UNITÉ 4	Exprimer la probabilité, la certitude exprimer la condition faire des hypothèses exprimer des souhaits, désirs demander conseil	Les gestes écologiques le mode de vie alternatif les sources d'énergie	Adverbes en -ment Si+présent+présent/futur Si+imparfait+conditionnel quand+futur simple arriver à, réussir à	Le conditionnel présent
UNITÉ 5	Rapporter au présent exprimer l'obligation et le souhait exprimer la cause et la conséquence	Les sports extrêmes les lieux pour pratiquer du sport	Discours indirect au présent dont parce que, comme, car, puisque, à cause de, grâce à alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi	Subjonctif présent Accord p. passé avec avoir
UNITÉ 6	Rapporter au passé exprimer le but, la probabilité et l'opposition	La culture et les arts les manifestations culturelles	Discours indirect au passé pour/afin de/que de manière à /que il est probable	Subjonctif présent

			il est possible que il est impossible que alors que au lieu de	
--	--	--	---	--

## 1<sup>o</sup> BACHILLERATO. NIVEL ELEMENTAL

	GRAMMAIRE	LEXIQUE	OBJECTIFS DE COMMUNICATIONS
<b>UNITÉ 0</b> <b>Bonjour!</b>		Saluer et prendre congé l'alphabet Les nombres de 0 à 1000 Les jours de la semaine Les mois de l'année Les consignes pour la classe	Saluer quelqu'un Se présenter
<b>UNITÉ 1</b> <b>Toi et moi</b>	Le verbe s'appeler Les verbes être et avoir les pronoms personnels sujet Habiter À+ ville, en, au, aux + pays	Les formules de politesse Les pays Les informations personnelles les nationalités Les langues L'accord des adjectifs de nationalité	Demander et dire l'âge Demander et donner des informations basiques. Remplir un formulaire
<b>UNITÉ 2</b> <b>C'est la famille</b>	Les présentations Les articles définis Les adjectifs possessifs Le féminin des adjectifs	Les membres de la famille Les professions La description physique Le caractère	Présenter sa famille Décrire une personne physiquement Décrire le caractère d'une personne Parler des professions
<b>UNITÉ 3</b> <b>Jour après jour</b>	Les articles indéfinis Les verbes pronominaux Aller à la / au.. Les pronoms interrogatifs	Les sports Les activités des loisirs L'heure Les saisons	Parler de son quartier Parler des horaires / dire l'heure Présenter sa journée Parler de ses habitudes Parler des tâches ménagères Parler des sports et des loisirs
<b>UNITÉ 4</b> <b>Qu'est-ce qu'on mange?</b>	L'article partitif Le verbe manger Les articulateurs du discours	Les aliments les habitudes alimentaires Les verbes de goût Les repas Les couverts	Parler de ses habitudes alimentaires Exprimer ses goûts Exprimer des préférences Commander un repas Demander le prix
<b>UNITÉ 5</b> <b>Pause shopping</b>	Les adverbes de quantité Le verbe acheter Le verbe devoir Le futur proche L'adverbe interrogatif combien	Les vêtements, les chaussures et les accessoires Parler de son look Les objets électroniques Les magasins / les commerces	Parler des magasins Décrire un vêtement / un objet Demander des informations sur un produit, essayer Se plaindre Parler du prix Exprimer un avis Décrire un style
<b>UNITÉ 6</b> <b>Vous êtes tous invités!</b>	L'impératif Les prépositions de lieu Le verbe pouvoir	Les pièces de la maison Les objets quotidiens La ville Les meubles Les parties du corps	Présenter sa ville Se situer dans la ville Nommer et localiser des infrastructures dans la ville Caractériser un lieu



		Comprendre des instructions Proposer une sortie, inviter Dire comment on se déplace Dire qu'on a mal
--	--	---

## 1ºBACHILLERATO NIVEL INTERMEDIO

### 2º BACHILLERATO

	GRAMMAIRE	LEXIQUE	OBJECTIFS DE COMMUNICATION
UNITÉ 1	El femenino de los adjetivos La interrogación Los pronombres tónicos Los verbos pronominales Los adjetivos posesivos Los artículos definidos, indefinidos y contractos El pasado reciente El plural de los nombres y adjetivos El futuro próximo	El comportamiento Las materias La familia Los animales Los lugares de la ciudad Los gustos, las preferencias Dar una fecha, un horario	Hacer el retrato de alguien Hablar del entorno cercano Hablar de la familia y los animales domésticos Presentar a una persona famosa Leer un programa Presentar un acontecimiento
UNITÉ 2	El « <i>passé composé</i> » con « <i>avoir</i> » y « <i>être</i> » Las preposiciones de lugar El pronombre « <i>y</i> »	Desplazarse Situarse Los paisajes La fauna Las aficiones Decir que no comprendemos Indicar un camino	Contar en pasado un viaje, una anécdota Hablar de viajes Hacer encuentros Preguntar, indicar una dirección Situarse un lugar Decir que comprendemos o no Pedir ayuda
UNITÉ 3	La cantidad (los artículos partitivos) Los pronombres complementos « <i>le</i> », « <i>la</i> », « <i>les</i> » El presente progresivo El adjetivo indefinido « <i>tout</i> » <i>Il faut / Il ne faut pas</i> + infinitivo El pronombre « <i>en</i> » El imperativo negativo El complemento del nombre « <i>Pourquoi</i> » / « <i>Parce que</i> »	Los ingredientes La realización de una receta La cronología La bebida Hablar de sus gustos El despilfarro alimenticio Dar su opinión La cantidad	Comprender y explicar una receta de cocina Expresar la cantidad Dar su opinión: expresar el hecho de querer, apreciar, no querer y justificar Expresar la obligación, la prohibición Hablar de su alimentación Dar una instrucción
UNITÉ 4	El futuro simple Los pronombres relativos « <i>qui</i> », « <i>que</i> », « <i>où</i> » Los comparativos Los superlativos La negación	Las actividades de las aficiones Proponer Indicar el futuro Expresar la frecuencia Expresar la repetición Expresar un deseo	Comparar actividades Preguntar a alguien por sus costumbres Hablar de sus aficiones, pasiones Proponer una invitación, una cita; invitar Aceptar una propuesta, una invitación, una cita Hablar de su agenda
UNITÉ 5	El « <i>imparfait</i> » Los indicadores de tiempo Los pronombres COI	Una catástrofe natural Los sentimientos Organizar su relato	Describir una acción, un acontecimiento Describir una situación

UNITÉ 6	El estilo indirecto	Informarse (los medios de comunicación) Inventar	Reproducir las palabras de alguien Dar un testimonio Contar un suceso en pasado
	« Imparfait » y « passé composé » Los verbos « pouvoir », « vouloir », « devoir », « savoir » Los adverbios La condición con « si » Expresar el futuro con el presente	Hablar de su formación Expresar su interés, su desinterés Las profesiones Aconsejar y dar ánimos Las competencias profesionales Las cualidades profesionales Hablar de una vestimenta	Expresar su interés / desinterés Expresar la condición Expresar el futuro Exponer una opinión (aconsejar, dar ánimos) Describir una profesión Describir una formación Hablar de su aspecto (tatuajes, piercings)

## F.P GRADO SUPERIOR GIAT

	TITRE	SAVOIR-FAIRE	LEXIQUE	GRAMMAIRE
UNITÉ 0	Saluer	Épeler, indiquer une date, remplir fiche d'identité	L'alphabet, Les nombres, les jours, les mois, salutations.	Être, Avoir, conjugaison
UNITÉ 1	Se présenter et parler de son métier	Présenter/Identifier poser des questions sur une fiche d'identité	Fiches d'identité Se présenter	la forme négative, c'est/il est verbes en -er l'interrogation totale et partielle
UNITÉ 2	Présenter son entreprise	Présenter le lieu où l'on travaille	Pays	Articles définis, indéfini,
UNITÉ 3	Les acteurs, les métiers, les lieux	Identifier les partenaires du tourisme, leurs fonctions, leurs prestations	Métiers Types de tourisme	Il est/ c'est Voici Interrogation partielle
UNITÉ 4	Le marché du travail	Comprendre un parcours professionnel proposer sa candidature se préparer à un entretien d'embauche	Les pays expressions parcours professionnel parties CV	Les prépositions devant le nom des pays
UNITÉ 5	L'accueil et l'assistance	Accueillir, saluer, informer. Fournir un document outil. Répondre à une demande de renseignements	Noms des documents professionnels	Pronoms indéfinis
UNITÉ 6	Au téléphone	Savoir répondre au téléphone et prendre un message	Les nombres, épeler. Expressions au téléphone.	Verbes 2 et 3 groupe
UNITÉ 7	Les transports, les horaires, les programmes	Indiquer la direction expression du temps	Les heures, les dates les prépositions de lieu	L'impératif adjectifs possessifs pronoms indéfinis
UNITÉ 8	Guide	Préparer une visite guidée décrire un monument	Les époques de l'Histoire	L'imparfait/ passé composé pronoms relatifs

<b>Unité 9</b>	L'hôtel	se situer dans le temps donner des conseils Présenter les caractéristiques d'un hôtel	Installations d'un hôtel, personnel,	le pronom en y Adjectifs démonstratifs
<b>UNITÉ 10</b>	Réservations	Réserver, confirmer, accepter, refuser, s'excuser		Négation II
<b>UNITÉ 11</b>	Hôtel: accueillir	Prendre contact, prendre en charge le client, prendre congé	Les produits d'accueil	Futur Nombres ordinaux
<b>UNITÉ 12</b>	Hôtel: Services	Informar sur les services prendre note d'une commande	La restauration les aliments	Les articles partitifs
<b>UNITÉ 13</b>	Réclamations	S'excuser, proposer une réparation	Traiter une réclamation	Voix passive, connecteurs logiques
<b>UNITÉ 14</b>	Hôtel: Départ	Préparer la note	La facture	Présentatifs

### 4.3. TEMPORALIZACIÓN FRANCÉS

#### 1º ESO

Unidades	Temporalización	TRIMESTRE
Unité 0	5	PRIMER TRIMESTRE
Unité 1 Salut ! C'est nous !	13	
Unité 2 J'aime les animaux	13	
Unité 3 En ville !	13	SEGUNDO TRIMESTRE
Unité 4 Mes loisirs !	13	
Unité 5 Nous sommes solidaires !	13	TERCER TRIMESTRE
Unité 6 On est tous différents !	13	
<b>TOTAL</b>	72 horas	

#### 2º ESO

Unidades	Temporalización	TRIMESTRE
Unité 0	5	PRIMER TRIMESTRE
Unité 1 NOS PRÉFÉRENCES !	13	
Unité 2 APRÈS LA PLUIE, LE BEAU TEMPS	13	
Unité 3 L'ALIMENTATION	13	SEGUNDO TRIMESTRE
Unité 4 MON APPART !	13	
Unité 5 QU'EST-CE QUE JE DOIS FAIRE ?	13	TERCER TRIMESTRE
Unité 6 LA FORMATION ET LES ÉTUDES	13	
<b>TOTAL</b>	72 horas*	

#### 3º ESO

Unidades	temporalización	TRIMESTRE
Unité 0	5	PRIMER TRIMESTRE
Unité 1 Je suis accro à la radio !	13	
Unité 2 On se retrouve où ?	13	
Unité 3 Partons en voyage !	13	SEGUNDO TRIMESTRE

Unité 4 Nos projets !	13	TERCER TRIMESTRE
Unité 5 Qu'est-ce que c'est ?	13	
Unité 6 Il est interdit de s'ennuyer !	13	
<b>TOTAL</b>	72 horas*	

## 4º ESO

Unidades	Temporalización (60 mins por sesión)* Aprox.	TRIMESTRE
Unité 0	3	PRIMER TRIMESTRE
Unité 1 VIVE LES ASSOCIATIONS BÉNÉVOLES !	21	
Unité 2 MES RÉSEAUX SOCIAUX !	21	
Unité 3 ALLONS AU RESTAURANT !	21	SEGUNDO TRIMESTRE
Unité 4 NOUS SOMMES TOUS ÉCOLOS !	21	
Unité 5 ON FAIT DU SPORT !	21	TERCER TRIMESTRE
Unité 6 NOS MEILLEURS MOMENTS ENSEMBLE	21	
<b>TOTAL</b>	108	

## 1º BACHILLERATO

Unidades		TRIMESTRE
Unité 0	5	PRIMER TRIMESTRE
Unité 1	13	
Unité 2	13	
Unité 3	13	SEGUNDO TRIMESTRE
Unité 4	13	
Unité 5	13	TERCER TRIMESTRE
Unité 6	13	
<b>TOTAL</b>	72 horas*	

## FP. GRADO SUPERIOR GIAT

La temporalización de los contenidos está determinada por el nivel inicial que presenten la mayoría de los alumnos y por el escaso número de horas de que se dispone (105 horas totales, final de curso, evaluaciones incluidas, 15 de marzo). No se utiliza ningún libro de texto específico sino que se van trabajando fotocopias extraídas de diferentes fuentes que respondan a las necesidades y capacidades del alumnado y que, con diversidad de actividades apunten a la consecución de los objetivos marcados.

## 4.4 SITUACIONES DE APRENDIZAJE. ALEMÁN

1º ESO	<b>UD1: Einen Mitschüler / eine Mitschülerin vorstellen</b>
	<b>UD2: Sich vorstellen und über Hobbys sprechen</b>
	<b>UD3: Den Stundenplan kommentieren</b>
	<b>UD4: Sich mit Freunden verabreden</b>
2º ESO	<b>UD5: Ein Rezept des Lieblingsessen vortragen</b>
	<b>UD6: Die eigene Familie vorstellen</b>
	<b>UD1: Eine Einladung schreiben und darauf antworten</b>
	<b>UD2: Steckbrief eines Profisportlers schreiben</b>
	<b>UD3: Eine Collage erstellen: Mein Traumzimmer</b>

	<b>UD4: Rätsel: Mein Lieblingsschauspieler</b>
	<b>UD5: Fotomontage: Mein Nachmittag nach der Schule</b>
	<b>UD6: Eine Reise organisieren</b>
3° ESO	<b>UD1: Den besten Freund / die beste Freundin vorstellen</b>
	<b>UD2: Sportarten und Freizeitaktivitäten in der Nähe recherchieren</b>
	<b>UD3: Ein Casting in der Klasse: die Schüler zeigen ihre Talente</b>
	<b>UD4: Eine Postkarte aus den Ferien schreiben</b>
	<b>UD5: Ein Veranstaltungskalender erstellen</b>
	<b>UD6: Umwelt: ein Plakat entwerfen</b>
4° ESO	<b>UD1: Mein Traumzimmer: eine Collage aus einem Möbelkatalog erstellen</b>
	<b>UD2: Einen Modekatalog erstellen</b>
	<b>UD3: Mein Lieblingsort in meiner Stadt beschreiben</b>
	<b>UD4: Ein Plakat gestalten: Tipps gegen Stress in der Schule</b>
	<b>UD5: Eine Sehenswürdigkeit aus dem D-A-CH Raum vorstellen</b>
	<b>UD6: Einen Entscheidungsbaum mit dem Thema „Perfekte Ferien“ erstellen</b>
1° BACH	<b>UD1: Sich und einen Mitschüler / eine Mitschülerin vorstellen</b>
	<b>UD2: Sich mit Freunden verabreden</b>
	<b>UD3: In einem Stadtplan die Lieblingsorten verzeichnen</b>
	<b>UD4: Rollenspiel: Einkaufen</b>
	<b>UD5: Termine vereinbaren</b>
	<b>UD6: Rollenspiel: Im Restaurant</b>

#### 4.5. CONCRECIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE. ALEMÁN

##### 1° ESO

	KOMMUNIKATION	WORTSCHATZ	GRAMMATIK	AUSSPRACHE
<b>EINHEIT 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- andere begrüßen und verabschieden</li> <li>- fragen, wie es jemandem geht</li> <li>- sagen, wie es mir geht</li> <li>- mich und andere vorstellen</li> <li>- Wörter buchstabieren</li> <li>- bis 15 zählen</li> <li>- nach Telefonnummer und Alter fragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutsche und internationale Wörter</li> <li>- Zahlen von 0 bis 15</li> <li>- Deutsch im Unterricht</li> <li>- <i>Danke - Bitte</i></li> <li>- Begrüßung in Deutschland, in Österreich, in der Schweiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aussagesätze</li> <li>- W-Fragen, Fragepronomen (<i>Wie? Wer? Was?</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das Alphabet</li> </ul>
<b>EINHEIT 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mich und andere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hobbys</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ja- / Nein-Fragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzmelodie</li> </ul>

<p><b>EINHEIT 3</b></p>	vorstellen - Fragen stellen und antworten (Name, Wohnort, Land, Alter, Interesse) - kurze Infotexte verstehen - einen Steckbrief schreiben - ein Lied auf Deutsch singen	- Zahlen 16 – 1000 - Städte und Länder - aus Österreich / aus der Schweiz - Sprachen	- Präsens: regelmäßige Verben im Singular - Personalpronomen im Singular - <i>sein</i> im Singular	
	- einen Text über eine Schule verstehen - über die Schule sprechen (Stundenplan, Schulfächer, ...) - fragen und sagen, wann etwas ist - sagen was ich (nicht) gern mache	- Schulsachen - Schulfächer - Wochentage	- Artikel im Nominativ (bestimmt: <i>der, das, die</i> / unbestimmt: <i>ein, ein, eine</i> ) - Präsens: regelmäßige Verben im Plural - Nomen im Plural - <i>haben / sein</i> - Negationsartikel im Nominativ ( <i>kein, kein, keine</i> ) - Personalpronomen im Nominativ (Singular und Plural)	- Wortakzent
	- einen Tagesablauf beschreiben - einen Text über das Wochenende schreiben - mich verabreden - die Uhrzeit sagen und verstehen - die Zeit angeben - berichten, was ich wann mache - Grüße zu verschiedenen Tageszeiten sagen	- Tageszeiten - <i>Guten Morgen - Gute Nacht</i> - Uhrzeiten (offiziell – inoffiziell) - Orte und Aktivitäten	- Präsens: unregelmäßige Verben - Inversion - trennbare Verben - Satzklammer	- <i>ich-</i> und <i>ach-</i> Laute
	- mit Verkäufern sprechen - über Essgewohnheiten sprechen und schreiben - über Vorlieben sprechen ( <i>ich mag, ...</i> ) - über Preise sprechen ( <i>1 Euro 50? - Das ist billig</i> )	- Lebensmittel - Getränke - Geschäfte - <i>zu Hause, nach Hause</i> - <i>immer – meistens – oft – manchmal - nie</i>	- Artikel im Akkusativ (bestimmt und unbestimmt) - Verben mit Akkusativ ( <i>backen, essen, haben,...</i> ) - <i>möchten</i> - <i>mögen</i> - <i>und – oder - aber</i>	- Umlaute ä, ö, ü
	- über meine Familie sprechen und schreiben - über Haustiere	- Familie und Verwandte - Haustiere - Berufe	- Possessivartikel im Nominativ und Akkusativ - Genitiv-s bei	- <i>oder-</i> Fragen

	sprechen - über Berufe sprechen - jemanden auffordern		Nomen - <i>für</i> + <i>Akkusativ</i> - <i>der Arzt</i> – <i>die Ärztin</i> - Imperativ - <i>doch</i> nach Fragen nach Verneinung	
--	---	--	--	--

## 2º ESO

	KOMMUNIKATION	WORTSCHATZ	GRAMMATIK	AUSSPRACHE
<b>EINHEIT 7</b>	- Texte aus der Schülerzeitung über Aktivitäten verstehen - eine Einladung verstehen und darauf reagieren - eine Einladung schreiben - ein Telefongespräch verstehen - sagen, was ich kann oder will	- Aktivitäten am Nachmittag (AGs, freiwillige Feuerwehr, Sportclubs, ...) - Einladung, Zusage, Absage	- Modalverben <i>können</i> und <i>wollen</i> - Satzklammer - Personalpronomen im Akkusativ - Verben mit Akkusativ	- <i>s</i> oder <i>sch</i> (Stadt oder hast)
<b>EINHEIT 8</b>	- über Schmerzen und Krankheiten sprechen - Entschuldigungen / Ausreden formulieren - Steckbriefe verstehen - über Sport und Sportler sprechen und schreiben - über meinen Lieblingssport berichten	- Körperteile - Krankheiten und Schmerzen - Angaben zum Befinden ( <i>Wie geht's?</i> <i>Gut.</i> / <i>Nicht so gut.</i> / <i>Schlecht.</i> ) - gute Wünsche	- Modalverben <i>müssen</i> und <i>dürfen</i> - Satzklammer - Präteritum: <i>haben</i> / <i>sein</i> - Komposita ( <i>das Fahrrad</i> + <i>der Unfall</i> = <i>der Fahrradunfall</i> ) - <i>deshalb</i>	- <i>er</i> am Wortende ( <i>aber, Vater,...</i> )
<b>EINHEIT 9</b>	- Orte und Aktivitäten in der Stadt beschreiben - Beschreibungen verstehen, wie und wo Jugendliche wohnen - sagen, wie ich etwas finde - (m)eine Wohnung und (m)ein Zimmer beschreiben - eine Reihenfolge beschreiben	- Orte in der Stadt - Verkehrsmittel - Wohnformen ( <i>Wohnung, im Zentrum, ...</i> ) - <i>Das ist</i> / <i>Das finde ich gut/schlecht...</i> - Möbel - Zimmer - <i>zuerst</i> – <i>dann</i> – <i>danach</i> – <i>zum Schluss</i>	- Präposition <i>mit</i> + <i>Dativ</i> - <i>Wo ...?</i> <i>in</i> + <i>Dativ</i> - lokale Präpositionen mit <i>Dativ</i> ( <i>zu, bei, aus, von</i> ) <i>Wohin...?</i> - <i>Zum Arzt. Wo...?</i> - <i>Beim Arzt. Woher...?</i> - <i>Vom Arzt.</i> - <i>Es gibt</i> + <i>Akkusativ</i>	- <i>b,d,g</i> oder <i>p, t, k</i> ( <i>das Bad</i> – <i>die Bäder</i> )
<b>EINHEIT 10</b>	- über Feste sprechen - Forumsbeiträge zum Thema Geburtstag verstehen - einen Forumsbeitrag schreiben, wie ich Geburtstag feiere	- Feste und Feiertage - Monate und Jahreszeiten - Kleidung - Farben - Aussehen und Charakter	- <i>Welches?</i> - <i>Dieses!</i> - Verben mit <i>Dativ</i> - Personalpronomen im <i>Dativ</i> - Komparativ ( <i>besser</i> / <i>lieber als</i> )	- <i>au,eu/äu</i> und <i>ei/ai</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Kleidung und Farben sprechen</li> <li>- Gefallen / Missfallen ausdrücken (Das gefällt mir...)</li> <li>- Personen beschreiben</li> </ul>	- Glückwünsche		
<b>EINHEIT 11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Rap verstehen</li> <li>- über Aktivitäten nach der Schule sprechen</li> <li>- einen Text aus der Schülerzeitung schreiben</li> <li>- nach dem Weg fragen</li> <li>- Wegbeschreibungen geben und verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktivitäten nach der Schule (<i>zu Hause helfen, Haustiere, babysitten...</i>)</li> <li>- Richtungsangaben (<i>links, rechts, ...</i>)</li> <li>- nachfragen (<i>Wie bitte?</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indefinitpronomen (<i>alles – etwas – nichts</i>)</li> <li>- ohne + Akkusativ</li> <li>- Mit wem? (<i>mit dir, mit dem Lehrer, mit Lisa...</i>)</li> <li>- temporale Präpositionen mit Dativ (<i>in, vor, nach</i>)</li> </ul>	- O - Laute ( <i>komm - ohne</i> )
<b>EINHEIT 12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Ferienzeile sprechen</li> <li>- berichten, was jemand gemacht hat</li> <li>- eine Postkarte schreiben</li> <li>- einfache Speisekarte verstehen</li> <li>- Essen und Getränke bestellen und bezahlen</li> <li>- über das Wetter sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Himmelsrichtungen</li> <li>- Wetter</li> <li>- Urlaubsregionen (<i>am Meer, in den Bergen, ...</i>)</li> <li>- Speisen und Getränke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfekt: <i>regelmäßige Verben (gelernt, gekauft,...)</i></li> <li>- Perfekt: Verben mit -ieren</li> <li>- Wechselpräpositionen (<i>in, an, auf</i>)</li> <li>- man</li> <li>- Wohin? <i>Von ....nach (von Berlin nach Rom)</i></li> </ul>	- emotionales Sprechen

### 3° ESO

	<b>KOMMUNIKATION</b>	<b>WORTSCHATZ</b>	<b>GRAMMATIK</b>	<b>AUSSPRACHE</b>
<b>EINHEIT 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personen beschreiben</li> <li>- über Vergangenes sprechen und schreiben</li> <li>- Zweifels ausdrücken</li> <li>- Forumstexte verstehen</li> <li>- über Gefühle sprechen</li> <li>- Hilfe anbieten und um Hilfe bitten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjektive – Personen</li> <li>- Ferienaktivitäten</li> <li>- Adjektive – Gefühle</li> <li>- Adjektive mit <i>un-</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfekt regelmäßige Verben und Verben auf -ieren (Wiederholung)</li> <li>- Präteritum von <i>haben</i> und <i>sein</i> (Wiederholung)</li> <li>- Perfekt unregelmäßige Verben</li> <li>- Perfekt mit <i>sein</i></li> <li>- Sätze mit <i>denn</i></li> </ul>	- emotionales Sprechen
<b>EINHEIT 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Trendsportarten sprechen</li> <li>- Texte über Sport verstehen</li> <li>- Vorschläge machen, annehmen und ablehnen</li> <li>- über eine Grafik sprechen</li> <li>- einen Text über Freizeitaktivitäten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sportarten</li> <li>- Sport-Verben</li> <li>- das ist wichtig beim Sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfekt trennbare Verben und untrennbare Verben</li> <li>- Possessivartikel im Dativ</li> </ul>	- Wortakzent bei trennbaren und untrennbaren Verben



EINHEIT 3	schreiben			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das Datum nennen</li> <li>- Komplimente machen und reagieren</li> <li>- einen Zeitungstext verstehen</li> <li>- über einen Youtube – Kanal schreiben</li> <li>- über Mediennutzung sprechen</li> <li>- über Erlaubnisse und Verbote sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Shows und Wettbewerbe</li> <li>- im Internet</li> <li>- Medien und Geräte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinalzahlen</li> <li>- Modalverb <i>sollen</i></li> <li>- reflexive Verben und Reflexivpronomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- langes und kurzes <i>e</i></li> </ul>
EINHEIT 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pläne für eine Klassenfahrt verstehen</li> <li>- eine Hausordnung verstehen und darüber sprechen</li> <li>- über Aktivitäten auf einer Klassenfahrt sprechen</li> <li>- einen Rap verstehen und nachsprechen</li> <li>- eine Postkarte verstehen und schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktivitäten auf Klassenfahrt</li> <li>- Verletzung</li> <li>- Aufgaben in der Jugendherberge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nebensatz mit <i>weil</i></li> <li>- Modalverben im Präteritum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzakzent in Sätzen mit mehreren Informationen</li> </ul>
EINHEIT 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vergleiche verstehen</li> <li>- Personen und Dinge vergleichen</li> <li>- über ein Lied sprechen</li> <li>- um Erlaubnis bitten</li> <li>- über meine/n Liebessänger/in / meine Lieblingsband schreiben</li> <li>- Anzeigen verstehen</li> <li>- Vorschläge machen, zustimmen, ablehnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik</li> <li>- Konzerte</li> <li>- Stars und Bands</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vergleiche mit Komparativ und Superlativ</li> <li>- Nebensatz mit <i>dass</i></li> <li>- Stellung im Satz: Zeit vor Ort</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wichtige Informationen betonen</li> </ul>
EINHEIT 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über eine Grafik sprechen</li> <li>- einen Zeitungsartikel verstehen</li> <li>- über Ernährung sprechen und schreiben</li> <li>- über Umweltschutz sprechen</li> <li>- Vorschläge machen</li> <li>- über das Wetter sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ernährung und Ernährungstrend</li> <li>- Umwelt und Natur</li> <li>- Wetter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indefinitpronomen</li> <li>- Konjunktiv II von <i>können</i></li> <li>- Nebensatz mit <i>wenn</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>b</i> oder <i>w</i></li> </ul>

## 4° ESO

	KOMMUNIKATION	WORTSCHATZ	GRAMMATIK	AUSSPRACHE
EINHEIT 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Konflikte sprechen</li> <li>- mich entschuldigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Haus, Zimmer und Möbelstücke</li> <li>- zuerst - dann –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verben mit Dativ und Akkusativ</li> <li>- Adjektive nach dem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ts</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipps und Ratschläge geben</li> <li>- über Einrichtung sprechen</li> <li>- einen Ablauf beschreiben</li> <li>- höfliche Bitten äußern</li> <li>- Dinge beschreiben</li> </ul>	<p>danach – anschließend – zuletzt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materialien (aus Holz, aus Glas, aus Metall, aus Plastik, aus Stoff, aus Papier)</li> </ul>	bestimmten Artikel (Nom., Akk., Dat.,)	
<b>EINHEIT 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Kleidung und Mode sprechen</li> <li>- Einkaufsdialoge verstehen und führen</li> <li>- höfliche Bitten im Restaurant oder beim Einkauf äußern</li> <li>- einen Zeitungsartikel und Forumstexte verstehen</li> <li>- über das Thema Taschengeld diskutieren</li> <li>- einen Text über Geld schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kleidung und Mode</li> <li>- <i>zu weit – zu lang – zu eng...</i></li> <li>- Kleidung kaufen</li> <li>- Geld</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrativpronomen <i>der, das, die</i></li> <li>- Konjunktiv II von <i>haben</i></li> <li>- Adjektive nach dem unbestimmten Artikel (Nom., Akk., Dat.,)</li> <li>- <i>seit</i> + Dativ</li> </ul>	- Aussagesatz als Frage
<b>EINHEIT 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orte in der Stadt benennen und beschreiben</li> <li>- über Lieblingsorte sprechen</li> <li>- sagen, wo etwas ist oder hinkommt</li> <li>- ein Formular ausfüllen</li> <li>- einen Text über eine öffentliche Diskussion verstehen und schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orte in der Stadt und im Dorf</li> <li>- Nachmittagsaktivitäten</li> <li>- Formulare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wechselprepositionen</li> <li>- Positions- und Richtungsverben</li> <li>- Sätze mit <i>und, oder, aber, denn</i> (Wiederholung)</li> <li>- Sätze mit <i>deshalb, trotzdem</i></li> </ul>	- Wortakzent bei Komposita
<b>EINHEIT 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über gute und schlechte Stimmung sprechen</li> <li>- über ein Schulproblem schreiben</li> <li>- Zeitungstexte über Stress in der Schule und Online-Lernen verstehen</li> <li>- über Online-Lernen sprechen</li> <li>- eine Geschichte nacherzählen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schule</li> <li>- Medien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verben mit Präpositionen</li> <li>- Präteritum regelmäßige und unregelmäßige Verben</li> </ul>	- <i>m</i> oder <i>n</i>
<b>EINHEIT 11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orte beschreiben</li> <li>- einen Text über eine Sehenswürdigkeit verstehen und schreiben</li> <li>- sagen, dass man etwas nicht versteht</li> <li>- Bedauern ausdrücken</li> <li>- Berichte von</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schüleraustausch und Reisen</li> <li>- Sehenswürdigkeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Direkte und indirekte Fragesätze</li> <li>- Mischverben <i>wissen, denken</i></li> <li>- Nebensätze (Wiederholung)</li> </ul>	- <i>h</i> hören und sprechen

EINHEIT 12	Austauschschülern verstehen - über ein Land sprechen			
	- Berichte über Ausbildung und Studium verstehen - Vorschläge zu Berufen machen und darauf reagieren - meinen Tagesablauf beschreiben - nach dem Weg fragen, den Weg beschreiben - E-Mails über Ferienpläne verstehen und schreiben	- Praktikum, Ausbildung, Studium, Beruf - Ferienaktivitäten	- <i>werden</i> - Infinitiv als Nomen - <i>nicht/ kein ... , sondern</i> - temporale und lokale Präpositionen (Wiederholung)	- Satzakzent

## 1° BACHILLERATO

	KOMMUNIKATION	WORTSCHATZ	GRAMMATIK	AUSSPRACHE
EINHEIT 1	- grüßen und verabschieden - nach dem Namen fragen - sich und andere vorstellen - Heimatland erfragen und nennen - nach dem Befinden fragen und darauf reagieren - über sich und andere sprechen - Zahlen bis 20 nennen - Telefonnummer und E-Mail-Adresse nennen - buchstabieren - über Länder und Sprachen sprechen	- Begrüßung und Abschied - Personalien - Länder - Sprachen - Zahlen von 1 - 20	- Aussagesatz - W- Fragen - Verben und Personalpronomen in Texten - Verbkonjugation: heißen, <i>kommen, sein, wohnen</i> - Präposition: <i>aus</i>	- Alphabet
EINHEIT 2	- über Hobbys sprechen - sich verabreden - Wochentage benennen - über Arbeit, Berufe und Arbeitszeiten sprechen - Zahlen ab 20 nennen - ein Formular ausfüllen	- Hobbys - Wochentage - Zahlen ab 20 - Berufe	- unregelmäßige Verben und Personalpronomen - Ja-/Nein- Frage - bestimmter Artikel: <i>der, das, die</i> - Nomen: Singular und Plural - Verben <i>haben, kochen arbeiten, lesen, sprechen und sein</i>	- Satzmelodie: Fragen und Antworten
EINHEIT 3	- Plätze und Gebäude benennen	- Plätze und Gebäude - Verkehrsmittel	- Unbestimmter Artikel: <i>ein, ein, eine</i>	- lange und kurze Vokale

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragen zu Orten stellen und antworten</li> <li>- Verkehrsmittel benennen</li> <li>- nach Dingen Fragen</li> <li>- nach dem Weg fragen und einen Weg beschreiben</li> <li>- Jahreszeiten und Monate benennen</li> <li>- über Hobbys sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Richtungen</li> <li>- Monate und Jahreszeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Negationsartikel: <i>kein, kein, keine</i></li> <li>- Adjektiv mit <i>sein</i></li> <li>- Imperativ mit <i>Sie</i></li> </ul>	
<b>EINHEIT 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Einkauf planen</li> <li>- Gespräche beim Einkaufen führen</li> <li>- über Vorlieben beim Essen sprechen</li> <li>- über Essen sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mahlzeiten</li> <li>- Lebensmittel</li> <li>- Getränke</li> <li>- Geschäfte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Akkusativ</li> <li>- unregelmäßige Verben</li> <li>- Verben mit Akkusativ</li> <li>- Verben <i>mögen</i> und <i>möchte</i></li> <li>- Positionen im Satz</li> </ul>	- Umlaute <i>ä, ö, ü</i>
<b>EINHEIT 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Uhrzeit verstehen und nennen</li> <li>- Zeitangaben machen</li> <li>- über Familie sprechen</li> <li>- sich verabreden</li> <li>- einen Termin telefonisch vereinbaren</li> <li>- sich für eine Verspätung entschuldigen und darauf reagieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tagesablauf</li> <li>- Uhrzeiten</li> <li>- Familie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeitangaben: <i>am, um, von...bis</i></li> <li>- Possessivartikel im Nominativ und Akkusativ</li> <li>- Modalverben <i>müssen, können, wollen</i></li> <li>- Modalverben im Satz: Satzklammer</li> </ul>	- <i>r</i> im Wort und am Wortende
<b>EINHEIT 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Freizeit sprechen</li> <li>- Das Datum verstehen und nennen</li> <li>- über Geburtstage sprechen</li> <li>- eine Einladung verstehen und schreiben</li> <li>- Essen und Getränke bestellen und bezahlen</li> <li>- über ein Ereignis sprechen</li> <li>- Veranstaltungstipps im Radio verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinalzahlen</li> <li>- Freizeitaktivitäten</li> <li>- Essen und Getränke</li> <li>- Veranstaltungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Datumsangabe: <i>am...</i></li> <li>- trennbare Verben</li> <li>- Personalpronomen im Akkusativ: <i>mich, dich,...</i></li> <li>- Präposition <i>für</i> + Akkusativ</li> <li>- Präteritum von <i>haben</i> und <i>sein</i></li> </ul>	- <i>ei, eu, au</i>

## 4.6 TEMPORALIZACIÓN ALEMÁN

En cada nivel se desarrollarán dos unidades por trimestre.

## 4.7. TEMAS TRASVERSALES

Esta programación incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por LOMLOE para la ESO y Bachillerato.

En el área de lenguas extranjeras se trabajarán principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral y escrita** en todas las unidades; pero también se trabajarán la **comunicación audiovisual** y las **TIC** a través del uso de una página web específica para cada método, así como en la búsqueda de canciones o informaciones necesarias para llevar a cabo los proyectos propuestos en cada unidad didáctica.

También se fomenta la **educación cívica y constitucional** en cada una de las unidades, ya que se realizarán actividades que fomentan el buen comportamiento y respeto hacia los demás así como las buenas maneras de actuar en cada lugar. Las normas de cortesía al realizar exposiciones, diálogos y simulaciones deben estar presentes siempre en el desarrollo de todas las actividades.

Paralelamente se trabajarán temas de educación en valores para fomentar **hábitos de vida saludable**, de **desarrollo sostenible**, de **respeto a la diversidad de raza, religión, identidad y género**; **educación vial** e **igualdad entre hombres y mujeres**.

## 4.8. PLAN LECTOR

- ✚ Se trabajarán textos escritos de diversa naturaleza sobre educación en valores asociados a los OSD de la Agenda 2030 y/o asociados a las efemérides más relevantes.

## 4.9. EFEMÉRIDES

Los contenidos socio-culturales y transversales serán reforzados por diferentes efemérides relacionadas con la cultura franco-germana, entre ellos los días festivos y tradiciones.

# 5. METODOLOGÍA

## 5.1. ORIENTACIONES GENERALES

Los procesos de enseñanza-aprendizaje respetarán las orientaciones metodológicas recogidas en la legislación en vigor tanto a nivel estatal como autonómico que insisten en la aplicación de metodologías activas en las que se insisten en los aprendizajes por descubrimiento, por tareas a través del trabajo interdisciplinar, cooperativo y el uso de TICs.

## 5.2. DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

Por otro lado, seguiremos las orientaciones del CERC de las lenguas que aconseja un enfoque accional de las lenguas donde el alumno aprende a comunicar en situaciones concretas y reales de comunicación.

Principios que aplicaremos:

- ✓ El alumno es el motor de su aprendizaje. Autonomía del aprendizaje.
- ✓ Papel del profesor como guía del proceso de aprendizaje.
- ✓ Gramática deductiva
- ✓ Tratamiento del error como un indicio del aprendizaje y no como algo negativa a evitar.
- ✓ Progresión en espiral
- ✓ Uso de documentos auténticos.

### 5.2.1. ESTRUCTURA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Todas las actividades de las situaciones de aprendizaje estarán organizadas hacia la consecución de una tarea final. Distinguimos distintos tipos de actividades:

- **Actividades de inicio/motivación**

- **De desarrollo de las competencias clave y específicas:**

- Tormenta de ideas
- Juegos de rol
- Actividades interactivas
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

- **Reformulación y apropiación**

- **De evaluación**

- **De refuerzo y ampliación**

## **5.2.2. AGRUPAMIENTOS Y TIEMPOS**

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- ✓ Profesor-alumno
- ✓ Trabajo individual
- ✓ Trabajo en parejas
- ✓ Trabajo en grupo

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- ✓ Distribución de pupitres en filas
- ✓ Distribución de pupitres en “U”
- ✓ Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- ✓ Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento.

## **5.2.3. MATERIALES Y RECURSOS**

Todas las aulas del centro cuentan con pizarras digitales, ordenadores de mesa, proyectores y cámaras web para asegurar los procesos de aprendizaje al alumno que no pueda asistir, a través de la clase sincrónica.

## **5.2.4. LIBROS DE TEXTO**

### **FRANCÉS**

Uso de libros de texto establecidos para cada uno de los niveles como base para los contenidos a desarrollar, tanto en la asignatura de Francés como en la de Alemán.

CURSO	AUTOR/ES	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN
<b>F R A 1 ° E.S.O.</b>	Varios	“Nouvelle experience 1” A1 Livre de l’élève	Oxford Educación	978 01 90535810
<b>F R A 2 ° E.S.O.</b>	Varios	”Nouvelle experience 2” Livre de l’élève	Oxford Educación	9780190539832
<b>F R A 3 ° E.S.O.</b>	Varios	”Nouvelle experience 3” A2 Livre de l’élève	Oxford Educación	978 01 90582753
<b>F R A 4 ° E.S.O.</b>	Varios	”Nouvelle experience 4” Livre de l’élève	Oxford Educación	9780190539849
<b>F R A 1 ° BCH - 2°Id.</b>	Varios	“La classe 1”A1 Livre de l’élève “La classe A2” Livre de l’élève	Anaya	978 84 69857755
<b>2° BACH 2° ID.</b>	Varios	La classe A2” Livre de l’élève	Anaya	978 84 69857649
<b>Ciclo Formativo</b>		Ninguno		

## ALEMÁN

CURSO	AUTOR/ES	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN
<b>1° E.S.O.</b>	Sarah Fleer, Michael Koenig, Ute Koithan, Tanja Sieber	Klasse! A1.1	Ernst Klett Sprachen	978-3-12-607121-5
<b>2° E.S.O.</b>		Klasse! A1.2		978-3-12-607122-2
<b>3° E.S.O.</b>		Klasse! A2.1		978-3-12-607133-8
<b>4° E.S.O.</b>		Klasse! 2.2		978-3-12-607134-5
<b>1°BCH - 2°Id.</b>	Stefanie Dengler, Paul Rusch, Helen Schmitz, Tanja Sieber	Netzwerk neu A1.1		978-3-12-607154-3

## 5.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

### ALEMÁN

- ✓ Intercambio en estudio en el momento de aprobar la programación en sesión de dpto.
- ✓ Campamento de Alemán (CEULAJ, Mollina)

### FRANCÉS

- ✓ Se programarán a lo largo del curso actividades complementarias y extraescolares relacionadas con la lengua y culturas francófonas como visita a exposiciones, museos, cine, etc. que vayan organizándose. .
- ✓ Intercambio lingüístico con el Lycée Galilée de Guérande. Los estudiantes franceses nos visitarán en abril de 2024. Los estudiantes de nuestro instituto visitarán Guérande antes de la visita de los estudiantes franceses.

## **6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **6.1. MEDIDAS METODOLÓGICAS**

Las actividades presentadas por el Departamento tendrán distintos grados de dificultad atendiendo siempre a las necesidades del alumnado y al acceso del mismo a los distintos medios digitales. Se priorizarán objetivos y contenidos en base a su importancia para futuros aprendizajes y su aplicación práctica.

Las diferentes estrategias para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje serán:

- ✓ Actividades con diferentes grados de dificultad y realización.
- ✓ Distintas actividades que desarrollen un mismo contenido.
- ✓ Actividades de refuerzo/ampliación
- ✓ Actividades de repaso.
- ✓ Realización de mapas conceptuales.
- ✓ Actividades de libre ejecución según los intereses del alumnado.
- ✓ Actividades con aplicación en la vida cotidiana.
- ✓ uso de las TICs, como instrumento fundamental para responder a la diversidad de niveles en una clase. Puesta en marcha de classroom para cada grupo.
- ✓ Elaboración de planes de trabajo individualizados.

### **6.2. MEDIDAS CURRICULARES**

Si estas medidas metodológicas no fuesen suficientes y fuese necesario una adaptación de alguno de los elementos curriculares, sería necesario la elaboración junto a Orientación de una adaptación curricular, que será registrada en el módulo Séneca.

#### **6.2.1 PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN. DEFINICIÓN Y OBJETIVOS.**



PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN	
<b>Objetivo</b>	Ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado destinatario.
<b>Destinatarios</b>	Alumnado <i>altamente motivado</i> para el aprendizaje, así como alumnado que presenta <i>altas capacidades intelectuales</i> .
<b>Concepto</b>	Consistirán en un <i>enriquecimiento</i> de los contenidos del currículo ordinario <i>sin modificación de los criterios de evaluación</i> establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el <i>desarrollo de tareas o proyectos de investigación</i> que estimulen la <i>creatividad y la motivación</i> del alumnado.
<b>Seguimiento</b>	El profesorado que lleve a cabo los programas de profundización, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado.
<b>Horario</b>	Se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a las áreas o materias objeto de enriquecimiento.
<b>Incorporación</b>	El tutor o la tutora y el equipo docente en la correspondiente sesión de evaluación del curso anterior, con la colaboración, en su caso, del orientador u orientadora, efectuarán la propuesta y resolución de incorporación. También podrá incorporarse una vez analizados los resultados de la evaluación inicial, o dentro de los procesos de evaluación continua.
<b>Información a la familia</b>	La incorporación a los programas será comunicada a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado.
<b>Planificación</b>	Compatibles con el desarrollo de otras medidas organizativas y curriculares. Se incluirán en las programaciones didácticas. Se desarrollarán mediante actividades y tareas motivadoras que respondan a los intereses del alumnado en conexión con su entorno social y cultural.
<b>Séneca</b>	Los programas de profundización para el alumnado con AACII se incluirán en Séneca y <i>sustituirán a los programas de enriquecimiento curricular</i> .

PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN.- Borrador de posibilidades que se pueden incluir/trabajar, pendiente a cambios en Séneca para ver cómo se estructura la medida.	
<b>GENERAL</b>	<p>Fundamental la utilización de estrategias de las siguientes metodologías: aprendizaje Cooperativo – ABP - Gamificación Proyectos de investigación, indagación y experimentación Flipped classroom (clase invertida) Mapas mentales Visual thinking Priorizar contenidos de tipo procedimental (búsqueda de información, trabajo intelectual, investigación) Adecuación de procedimientos de evaluación. Fomentar la creatividad. Importancia de componente emocional. Tener en cuenta intereses del alumnado. Construcción del aprendizaje de forma autónoma. Iniciativa y emprendimiento. Uso de TIC. Creación de blogs</p>

### 6.3. RESPONSABLES

Será el profesor del grupo quien diseñará, desarrollará y evaluará las adaptaciones curriculares.

## 7. EVALUACIÓN

### 7.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

- ✚ La evaluación que aplicaremos se caracterizará por ser objetiva, cualitativa, procesual, continua y criterial.

### 7.2. TIPOS DE EVALUACIÓN

La aplicaremos en tres momentos del curso:

- **Evaluación inicial** a principios del curso escolar para conocer el nivel de partida del alumnado. Se evaluará el bloque de contenidos de comprensión oral y escrita así como la producción escrita. Se podrán incorporar actividades de conocimiento de la lengua del curso anterior para valorar la adquisición de estructuras y tiempos verbales.
- **Evaluación formativa:** al menos una al trimestre, siendo conveniente realizar una al final de cada unidad didáctica.
- **Evaluación sumativa:** al final de cada trimestre, al final del curso y evaluación extraordinaria.

### 7.3. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Se aconseja la práctica de la autoevaluación al final de cada situación de aprendizaje por parte del alumno, así como la coevaluación sobre todo para la calificación de los proyectos, presentaciones orales en clase.

### 7.4. CONTEXTOS DE EVALUACIÓN

Para la calificación de los diferentes criterios de evaluación asociados a sus competencias específicas, se utilizarán los siguientes contextos de evaluación:

#### ✚ CTO

- Comprensión oral en una prueba escrita
- Comprensión oral de los proyectos expuestos por los compañeros
- Comprensión oral de las expresiones habituales de comunicación en clase.

#### ✚ PTO

- Hablar de forma continua
- Comunicar en el aula.
- Exposición oral

#### ✚ CTE

- Comprensión de los proyectos presentados en clase.
- Comprensión escrita prueba escrita.
- Tests o trabajos sobre las lecturas obligatorias.

#### ✚ PTE

- Redacción sobre temas abordados en clase.
- Redacción sobre la temática de los proyectos finales
- Redacción de la prueba escrita.

## INTERACTION

- Jeu de rôles

## REPERTOIRES LINGÜÍSTICOS Y REFLEXIÓN

- Mantenimiento del portfolio.
- Práctica de la autoevaluación y coevaluación
- Ejercicios gramaticales prueba escrita.
- Corrección gramatical en los proyectos finales de unidad.
- Cuaderno de clase.

## INTERCULTURALIDAD

- Proyectos fin de unidad.
- Cuaderno de clase.

## 7.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### ESO-BACHILLERATO

CS	CR. ÉV.	NOTE	CONTEXTE	PÉRIODICITÉ	
1.COMPRÉHENSION TEXTES ORAUX ET ÉCRITS	1.1	0,62	Test CTOE	2 fois par trimestre	
	1.2	0,62			
	1.3	0,62	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Activités</li><li>▪ Projets</li></ul>		
2. PRODUCTION DE TEXTES ORAUX ET ÉCRITS	2.2	0,62	PTE		2 fois par trimestre
	2.1	0,62	PTE/O		
	2.3	0,62			
3. INTÉRAGIR	3.1	0,62	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Jeu de rôle</li><li>▪ Situation d'apprentissage</li></ul>	1 fois par trimestre	
	3.2	0,62			
4. MÉDIATION	4.2	0,62			
	4.1	0,62	PTE	2 fois par trimestre	
5. RÉPERTOIRES LINGUISTIQUES	5.1	0,62	Examen		
	5.2	0,62			
	5.3	0,62	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Autoévaluation</li><li>▪ Portfolio</li><li>▪ Cahier de classe</li></ul>		
6. DIVERSITÉ CULTURELLE	6.1	0,62	Communiquer en classe		

	6.2	0,62	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cahier de classe</li> <li>▪ Projets</li> </ul>
	6.3	0,62	

## FP GIAT

✚ **Pruebas orales** que computarán un 40% de la nota global. En ellas se evaluará la expresión y la comprensión oral con un porcentaje idéntico.

✚ **Pruebas escritas** que computarán un 40% de la nota global de la asignatura. En ellas se evaluará la expresión y la comprensión escrita con un porcentaje idéntico.

Dichas pruebas conformarán la evaluación de los contenidos de la materia y sumarán un 80% de la nota final de cada una de las evaluaciones.

✚ El 20% restante se asignará a:

- La participación y actitud en clase así como la realización de las tareas individuales encomendadas para casa y la presentación de trabajos en el plazo establecido ( 10%. )
- La regularidad en la asistencia (10%)

## CALIFICACIÓN FINAL ORDINARIA

La nota final del área será la calificación de la tercera evaluación, si está es la más alta del curso. En caso contrario, se realizará la media aritmética de las evaluaciones.

## PLAN DE RECUPERACIÓN

Dado el enfoque metodológico en espiral y el carácter continuo y criterial de la evaluación, la última evaluación evaluará los criterios anteriores. Se propondrán actividades complementarias para alcanzar un grado aceptable en cada competencia específica no superada.

## EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Los alumnos de bachillerato que no superen la evaluación ordinaria, realizarán la prueba extraordinaria sobre los contenidos programados para el nivel correspondiente. Se les facilitará un plan de recuperación con los criterios no superados, saberes básicos, metodología y sistema de evaluación a aplicar.

## 8. PLAN DE APOYO PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES. FRANCÉS Y ALEMÁN

La recuperación del área suspenda estará en función de la continuidad del alumno en el área.

### ALUMNOS DE CONTINUIDAD

Si el alumno aprueba alguna de las evaluaciones del curso en el que está matriculado, aprobará automáticamente el área del curso anterior. Mientras esta circunstancia no concurra, el alumno seguirá el plan de recuperación para alumnos de no continuidad.

### ALUMNOS DE NO CONTINUIDAD

El seguimiento del trabajo del alumno se realizará a través de la clase de classroom donde tendrá que realizar las actividades propuestas y presentarse a los exámenes trimestrales programados.

### SABERES BÁSICOS A RECUPERAR

Con carácter general serán los establecidos para cada nivel y presentados en el apartado contenidos de esta programación.

### METODOLOGÍA

El Plan de trabajo se llevará a cabo a través de classroom, donde el alumno/a se inscribirá con su cuenta personal dominio @g.educaand.es . En esta página se publicarán trimestralmente los contenidos, las actividades, tareas a entregar y fechas de exámenes. Será obligatorio cumplir con los plazos de entrega previstos. Posteriormente no se calificarán los ejercicios.

- **ALEMÁN** Código invitación Classroom: Pendientes alemán <https://classroom.google.com/>
- **FRANCÉS**      **1º**      **ESO**      :      **Código**      leamq2d      **Enlace:**  
<https://classroom.google.com/c/NjI0MzQzNjMyNzY3?cjc=leamq2d>
- **FRANCÉS**      **2º**      **ESO:**      **Código**      f5dkgkw      **Enlace:**  
<https://classroom.google.com/c/NjI0MzQ0NTI1NTM4?cjc=f5dkgkw>
- **FRANCÉS**      **3º**      **ESO:**      **Código**      pwha45g      **Enlace:**  
<https://classroom.google.com/c/NjI0MzQ0MDkyMDEy?cjc=pwha45g>

### ALEMÁN

Las actividades deberán ser entregadas como muy tarde el día anterior al examen por Classroom en formato en el que se puedan hacer correcciones. También el mismo día del examen de manera física, con enunciados y todo muy claro. Será imprescindible la entrega de este material para la realización del examen.

### EVALUACIÓN

Se aplicará una evaluación criterial y continua, lo que significa que todos los trabajos y exámenes activados a lo largo del curso harán media para el cálculo de la media de los criterios de evaluación mínimos. Para aprobar el área, el alumnado tendrá que superar los criterios mínimos de evaluación a través de los trabajos y exámenes programados, alcanzando una calificación de 5,5 sobre 10. Una vez superada esta parte, el

alumnado podrá presentarse a una prueba oral que evaluará el resto de criterios de evaluación en relación a la comprensión (CS1), producción de textos orales (CS2) , interacción (CS3) y diversidad cultural (CS6).

### CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CR. ÉV.	NOTE
1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	1.1	0,62
	1.3	0,62
2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	2.2	0,62
	2.3	0,62
4. MEDIACIÓN	4.1	0,62
	4.2	0,62
5. CONOCIMIENTO Y REFLEXIÓN DE LA LENGUA	5.1	0,62
	5.2	0,62
	5.3	0,62

Si el alumno supera estos criterios, podrá presentarse a una prueba oral que evaluará el resto de criterios de evaluación en relación a la comprensión (CS1), producción de textos orales (CS2) , interacción (CS3) y diversidad cultural (CS6).

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Criterios mínimos de evaluación:** 55%
  - Actividades : 40%
  - Exámenes: 60%
- **Resto de criterios:** 45% (Prueba oral final de curso)

### CALENDARIO EXÁMENES

Los exámenes se realizarán los martes en el aula magna de 10:15 a 11:15. Será imprescindible presentar el DNI para identificarse. Si algún alumno no puede realizar el examen en las fechas previstas, se ruega contacte en la mayor brevedad con el jefe de dpto. D. Luis Vilches Quero, email: [lvilque582@g.educaand.es](mailto:lvilque582@g.educaand.es) exponiendo su situación.

- Primer trimestre: 05/12/2023. Unidad 1 y 2.
- Segundo trimestre: 12/03/2024. Unidad 3-4.
- Tercer trimestre: 21/05/2024. Unidad 5-6.
- Prueba final oral: 04/06/2024

Este plan estará disponible en la intranet del alumno del [iesmonterroso.org](http://iesmonterroso.org)

## RESPONSABLES DEL PLAN

- **Alemán:** D<sup>a</sup>. M. Mercedes Gómez Chacón.
- **Francés:**
  - Alumnos de continuidad: Profesor del área de francés.
  - Alumnos de no continuidad: D. Luis Vilches Quero.

## 9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los profesores evaluarán su propia práctica docente, a partir de una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar. Anexo II

## 10. ANEXOS

**ANEXO I. INFORME INDIVIDUALIZADO PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE ALEMÁN / FRANCÉS 1º BACHILLERATO.**

**ANEXO II. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

**ANEXO III. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS**

- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
- PRODUCTION DE TEXTOS ORALES
- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

**ANEXO IV. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS LOMLOE.**

## **ANEXO I. INFORME INDIVIDUALIZADO PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE ALEMÁN / FRANCÉS 1º BACHILLERATO.**

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2022/23

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: 1º BACH 2º id. \_\_\_\_\_

Niveau débutant / intermédiaire.

El/la alumno/a deberá presentarse a un único examen de recuperación fechado el día \_\_\_\_ de septiembre a las \_\_\_\_\_ horas. En dicho examen se podrán preguntar todos los contenidos que se han ido estudiando a lo largo del curso, con independencia de si se tiene algún trimestre aprobado, ya que la asignatura de francés es continua y sumativa. El alumno deberá hacer un repaso de todas las actividades realizadas a lo largo del curso, ya sean del libro del método como del cuaderno de ejercicios, así como también del material adicional ( fotocopias, fichas...) entregado por el profesor.

Será necesario superar el examen de la convocatoria extraordinaria de septiembre para aprobar la asignatura.

Los contenidos que el/la alumno/a deberá haber adquirido para superar la prueba de recuperación son los establecidos con carácter general para el curso descrito en el apartado 4. de esta programación.

Este informe se grabará en la intranet del centro para que el alumnado afectado pueda consultarlo desde su página personal.



## ANEXO II. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	

Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

## ANEXO III. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

### COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
No capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	Capta los puntos principales y la mayoría de los detalles de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	Capta los puntos principales y todos los detalles de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.
No entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende los puntos principales y algunos detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende todo lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
Comprende, con mucha dificultad, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa.	Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa.	Comprende habitualmente descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa.	Comprende siempre, sin dificultad, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa.
Comprende con mucha dificultad lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal en la que participa.	Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal en la que participa.	Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal en la que participa, sin ayuda del profesor.	Comprende perfectamente lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal en la que participa.
No es capaz de identificar las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	Identifica, habitualmente las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	Identifica siempre sin dificultad las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.

### PRODUCTION DE TEXTOS ORALES

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Tiene muchas dificultades para hacer presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y para responder a preguntas aún siendo breves y sencillas de los oyentes.	Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes.	Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y de los oyentes.	Hace presentaciones de cierta extensión y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde, sin dificultad, a preguntas breves de los oyentes.
Se desenvuelve con dificultad en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo	Se desenvuelve siempre con la eficacia más que suficiente en gestiones y transacciones cotidianas	Se desenvuelve siempre correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de

	normas de cortesía básicas.	siguiendo normas de cortesía básicas.	cortesía.
Participa con mucha dificultad en conversaciones informales breves cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa en conversaciones informales breves cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa activamente en conversaciones informales breves cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa correcta y activamente en conversaciones informales breves cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.
Toma parte, con mucha dificultad, en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones y reaccionando de forma simple.	Toma parte en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones y reaccionando de forma simple.	Toma parte en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando sin dificultad sus opiniones y reaccionando de forma simple.	Participa activa y correctamente en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando sus opiniones y reaccionando de forma compleja.

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
No es capaz de identificar instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, aún con ayuda de la imagen.	Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, con ayuda de la imagen.	Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, prácticamente sin ayuda de la imagen.	Identifica y comprende instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, con ayuda de la imagen.
Comprende, con mucha dificultad, correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende la mayor parte de la información en la correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende toda la información y sin dificultad en la correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.
No es capaz de entender la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.	Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.	Entiende la idea general y algunos detalles de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.	Entiende la idea general y los detalles de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.
No es capaz de captar el sentido general de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte.	Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte.	Capta el sentido general y los detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte.	Entiende toda la información y detalles de textos periodísticos breves en cualquier soporte.

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones con muchos errores.	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones.	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones sin dificultad.	Completa un cuestionario con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones.
Escribe, con muchos errores notas y mensajes en los que se hacen comentarios muy breves o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios muy breves o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe, sin dificultad, notas y mensajes en los que se hacen comentarios muy breves o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe correctamente notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
Escribe, con mucha dificultad, correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.	Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.	Escribe sin dificultad correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.	Escribe correctamente correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.
Comete muchos errores escribiendo correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones, fundamentalmente para solicitar información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.	Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones, fundamentalmente para solicitar información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.	Escribe sin dificultad correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones, para solicitar información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.	Escribe correctamente correspondencia formal, dirigida a instituciones, solicitando o dando información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.

## ANEXO IV. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS LOMLOE.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Demuestra <b>comprender de forma incorrecta</b> , incluso con ayuda, el sentido global e identifica erróneamente la información esencial y las ideas principales de textos orales y escritos muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado.	Demuestra comprender <b>con dificultad</b> y mucha ayuda el sentido global, e identifica con muchas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales y escritos muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones.	Demuestra <b>comprender con claridad</b> el sentido global, e identifica con algunas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales y escritos muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad, y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones.	Demuestra <b>comprender perfectamente</b> el sentido global, e identifica con claridad la información esencial y las ideas principales de textos orales y escritos muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del	<b>No comprende</b> el contenido ni los rasgos discursivos de textos orales y escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	<b>Comprende con bastante dificultad</b> el contenido ni los rasgos discursivos de textos orales y escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación	<b>Comprende claramente</b> el contenido ni los rasgos discursivos de textos orales y escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y	<b>Comprende perfectamente</b> el contenido ni los rasgos discursivos de textos orales y escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y

aprendizaje.		social y del aprendizaje.	del aprendizaje.	del aprendizaje.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>DOMINADO</b>	<b>EXCELENTE</b>
1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Selecciona, organiza y aplica con <b>mucha dificultad</b> estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; <b>No interpreta correctamente</b> elementos no verbales; <b>Muestra gran dificultad</b> en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Selecciona, organiza y aplica <b>con dificultad</b> estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; interpreta con dificultad los elementos no verbales; <b>Muestra alguna dificultad</b> en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Selecciona, organiza y aplica <b>con claridad</b> estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; interpreta con dificultad los elementos no verbales; <b>Muestra cierta facilidad</b> en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Selecciona, organiza y aplica <b>con éxito</b> estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; interpreta con dificultad los elementos no verbales; <b>Muestra gran eficacia</b> en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos</b>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>DOMINADO</b>	<b>EXCELENTE</b>
<b>2.1.</b> Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la	<b>No se desenvuelve</b> con autonomía en situaciones de comunicación concretas. Expresión oral deficiente	Se expresa <b>de forma congruente con poca fluidez</b> en situaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés.	Se expresa <b>de forma congruente con cierta fluidez</b> en situaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés.	Se expresa <b>de forma congruente fluidamente</b> en situaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés.



producción.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA	2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No produce textos escritos o los redacta de forma incomprensible. Escribe, con numerosos errores léxicos, morfo-sintácticos y ortográficos. Barbarismos.	Mensaje comprensible escrito con dificultad. Se observan bastantes errores léxicos errores morfo sintácticos, errores ortográficos.	Mensaje comprensible escrito con gran corrección. Escasos errores léxicos, morfo sintácticos y ortográficos.	Mensaje compresible redactado correctamente sin apenas errores gramaticales.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Selecciona, organiza y utiliza de forma incorrecta, incluso de manera totalmente guiada, los conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a	Selecciona, organiza y utiliza con dificultad, incluso de manera totalmente guiada, los conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a	Selecciona, organiza y utiliza de forma correcta con ciertos errores, incluso de manera totalmente guiada, los conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento,	Selecciona, organiza y utiliza de forma correcta, incluso de manera totalmente guiada, los conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a



	quienes va dirigido el texto.	quienes va dirigido el texto.	teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	quienes va dirigido el texto.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores	Selecciona y utiliza, con <b>gran dificultad</b> y siempre de manera dirigida, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales, de manera que pueda <b>participar con gran dificultad en conversaciones y entrevistas</b>	Selecciona y utiliza, con <b>dificultad</b> y siempre de manera dirigida, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales, de manera que pueda <b>participar con dificultad en conversaciones y entrevistas</b>	Selecciona y utiliza, con <b>cierta facilidad</b> y siempre de manera dirigida, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales, de manera que pueda <b>participar con facilidad y solvencia en conversaciones y entrevistas</b>	Selecciona y utiliza, con <b>gran facilidad</b> y siempre de manera dirigida, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales, de manera que pueda <b>participar con gran fluidez, corrección y solvencia en conversaciones y entrevistas</b>
COMPETENCIA ESPECÍFICA	3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se desenvuelve en transacciones cotidianas con <b>nula fluidez y corrección</b> en el intento de garantizar su autonomía.	Se desenvuelve en transacciones cotidianas con <b>escasa fluidez y corrección</b> en el intento de garantizar su autonomía.	Se desenvuelve en transacciones cotidianas con <b>cierta fluidez y corrección</b> en el intento de garantizar su autonomía.	Se desenvuelve en transacciones cotidianas con <b>fluidez y corrección</b> en el intento de garantizar su autonomía.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE

4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	No es capaz de mediar en situaciones de comunicación orales o escritas	Media con cierta dificultad en situaciones de comunicación orales o escritas	Media con cierta facilidad en situaciones de comunicación orales o escritas	Media con gran facilidad y solvencia en situaciones de comunicación orales o escritas
COMPETENCIA ESPECÍFICA	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No es capaz de utilizar estrategias con éxito para facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Utiliza estrategias con dificultad para facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Utiliza estrategias con cierta adecuación para facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	Utiliza estrategias con solvencia para facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento
COMPETENCIA ESPECÍFICA	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples,	No desarrolla estrategias de aprendizaje a partir de la reflexión de las similitudes y diferencias entre las lenguas.	Desarrolla con dificultad estrategias de aprendizaje a partir de la reflexión de las similitudes y diferencias entre las lenguas.	Desarrolla con facilidad estrategias de aprendizaje a partir de la reflexión de las similitudes y diferencias entre las lenguas.	Desarrolla con éxito estrategias de aprendizaje a partir de la reflexión de las similitudes y diferencias entre las lenguas.

reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.				
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>DOMINADO</b>	<b>EXCELENTE</b>
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	<b>Conocimientos insuficientes</b> para participar oralmente o por escrito en situaciones de comunicación variadas.	<b>Conocimientos suficientes</b> para participar <b>con errores</b> oralmente o por escrito en situaciones de comunicación variadas.	<b>Conocimientos adecuados</b> para para participar <b>con errores oralmente</b> o por escrito en situaciones de comunicación variadas.	<b>Conocimientos adecuados</b> para para participar <b>correctamente</b> o por escrito en situaciones de comunicación variadas.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>DOMINADO</b>	<b>EXCELENTE</b>
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y	<b>Ausencia de reflexión</b> sobre los procesos y dificultades en el aprendizaje. Falta de mantenimiento del cuaderno personal y del portfolio.	Reflexiona <b>con cierta dificultad</b> sobre sobre los procesos y dificultades en el aprendizaje. Mantenimiento mejorable del cuaderno personal y del portfolio.	Reflexiona <b>con facilidad</b> sobre sobre los procesos y dificultades en el aprendizaje. Mantenimiento correcto del cuaderno personal y del portfolio.	Reflexiona <b>adecuadamente</b> sobre sobre los procesos y dificultades en el aprendizaje. Mantenimiento correcto del cuaderno personal y del portfolio.

dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.				
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>DOMINADO</b>	<b>EXCELENTE</b>
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	<b>No muestra respeto</b> , en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de a lengua extranjera, para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural.	<b>Generalmente</b> muestra respecto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de a lengua extranjera, para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural.	<b>Casi siempre</b> muestra respecto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de a lengua extranjera, para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural.	<b>Siempre</b> muestra respecto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de a lengua extranjera, para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>DOMINADO</b>	<b>EXCELENTE</b>
6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.				
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>DOMINADO</b>	<b>EXCELENTE</b>

6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Uso inadecuado de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas	Uso adecuado con ayuda constante de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas	Uso correcto de la lengua extranjera con cierta autonomía como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas	Uso correcto e independiente de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas
---	---	---	--	---